

FICHE DE POSTE

CONSEILLER·ÈRE MUSICAL.E

L'association « Musique d'Aujourd'hui à Clermont », fondatrice du festival « Musiques Démesurées », poursuit depuis 1999 le même projet : susciter la curiosité pour la création musicale contemporaine en donnant à entendre et à voir les œuvres d'artistes et de compositeur·trices d'horizons divers, et en offrant la possibilité de découvrir des pièces sonores originales à destination de tous les publics. Son rendez-vous annuel est désormais fixé au printemps, au mois de mai. Il offre l'occasion de croiser des univers différents, de découvrir des propositions rares, d'une inventivité foisonnante qui nourrissent l'imaginaire et la créativité notamment par les rencontres et les projets organisés entre le public et les artistes autour d'ateliers, d'installations, de spectacles de théâtre musical et sonore. Il propose ainsi une multitude de portes d'entrée vers l'univers des créateur·trices d'aujourd'hui.

À l'heure actuelle, l'association emploie un responsable d'administration qui travaille en étroite collaboration avec un Conseil d'Administration actif composé de 8 membres. L'association a la particularité d'être structurée en deux commissions : Une commission artistique et une commission d'action culturelle, toutes deux composées de membres du CA et du bureau de l'association. Sa gestion comptable et sociale est quant à elle assurée par un groupement d'employeurs externe. Enfin, la communication est confiée à une travailleuse indépendante. Elle est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Clermont-Ferrand, Clermont-Auvergne-Métropole, le Département du Puy-de-Dôme et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

DESCRIPTIF DES MISSIONS

PROGRAMMATION	Conseiller, contribuer et accompagner l'élaboration de la programmation de l'édition 2025 du festival (période prévue : 3 au 10 mai) en concertation avec la Commission Artistique de l'association.
PRODUCTION COMMUNICATION	Suivi de la production et de la communication du festival <ul style="list-style-type: none">• Conseiller ou contribuer à l'écriture des textes relatifs à la programmation et à destination de la communication.

PRÉCISIONS

- La cohérence du festival pourra reposer sur un thème clairement défini ou sur tout autre principe, soumis à l'appréciation de la commission Artistique et à la validation du Conseil d'Administration.
- Une articulation doit être pensée avec le·la·les compositeur·trices en résidence.
- Une articulation doit être pensée avec des actions de médiations en concertation avec la Commission d'action culturelle.
- Une méthodologie de travail et de concertation continue avec les commissions et l'administration de l'association seront à définir conjointement et contractuellement lors de l'entretien de recrutement.
- La présence aux concerts et événements associés est souhaitée.

IMPÉRATIFS

- Le projet de programmation devra être livré au plus tard **le 15 novembre 2024**.
- Le nombre de concerts et leur nature (concerts d'ouverture et de clôture, concerts jeunes publics, concerts intimes, parenthèses sonores, installations...) devra intégrer une représentativité des langages musicaux contemporains.

PROFIL ATTENDU

- Musicien·nes et ou programmateur·trice expérimenté·e ayant une connaissance large des musiques d'aujourd'hui, de leurs réseaux et des médiations culturelles qui en découlent ;
- Intérêt pour le domaine du spectacle vivant et des arts visuels en général et du projet de l'association en particulier ;
- Aisance rédactionnelle ;
- Sens de l'organisation et du travail en équipe, rigueur, méthode, autonomie, prise d'initiatives ;
- Aisance relationnelle, capacité de négociation ;
- Persévérance et ténacité ;
- Disponibilité et adaptabilité.

CONDITIONS DU POSTE ET MODALITÉS DE RECRUTEMENT

- Embauche CCD temps partiel ou prestation ;
- Rémunération en tant qu'artiste-musicien.ne selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rendu des candidatures :

lundi 12 août 2024

Entretiens pour les candidats sélectionnés

26 ou 27 août 2024, en visioconférence

Début de la mission : au plus tôt

Merci d'envoyer un dossier comprenant un CV, une lettre de motivation et les grandes lignes d'un projet de programmation pour le festival à : info@musdem.fr

Pour les informations concernant le festival www.musdem.fr