revue de presse **2026**

femme, vie, liberté

27# festival

musiques démesurées

18 | 26 avril 26

clermont-ferrand

musdem.fr

1. PRESSE ÉCRITE 17 RETOMBÉES

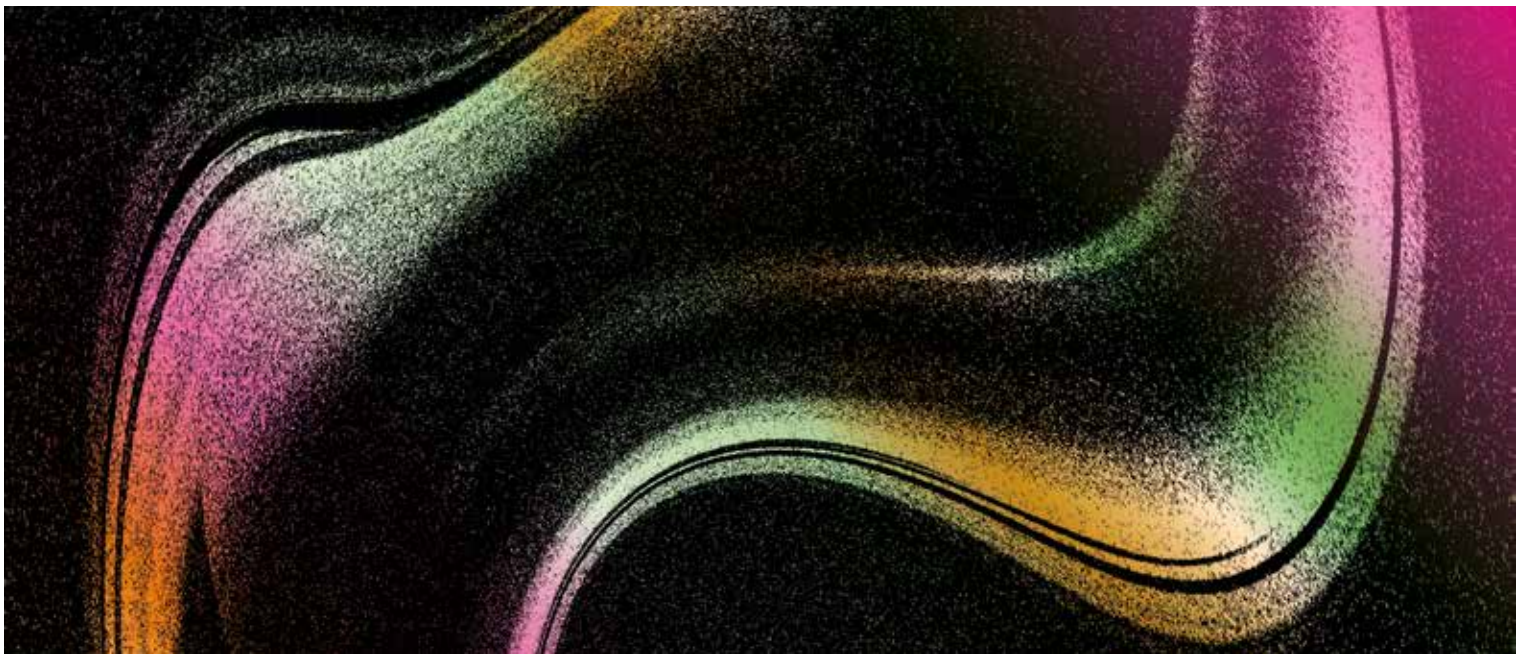
MÉDIA	DATE	TITRE	FORMAT
Clermont Info 63	31/03/2026	Le 27e festival Musiques Démesurées du 18 au 26 avril à Clermont-Ferrand	Encart
	14/04/2026	"Femme, vie, liberté..." : inspirée par ce slogan iranien, la 27ème édition du festival Musiques Démesurées a lieu du 18 au 26 avril à Clermont-Ferrand	Une
		"Femme, vie, liberté"... c'est la 27e édition du festival Musiques Démesurées	Demi-page
La Montagne	04/03/2026	Notez-le / Festival Musiques démesurées	Encart
	06/03/2026	Avec l'Ensemble intercontemporain en prélude à Musiques Démesurées	Encart
	07/03/2026	Master class clarinette avec Fanny Chellé	Mention
	17/04/2026	Les Musiques démesurées sondent l'époque	Demi-page
	17/04/2026	Sortir - Votre agenda du week-end	Encart
	17/04/2026	Sortir - Une balade remarquable à Thiers ce dimanche	Encart
	20/04/2026	Carolina Santiago en lien avec le présent	1/3 page
	24/04/2026	Quand les enfants font exploser l'univers	1/3 page
	24/04/2026	Conférence / Dédicaces	Encart
	05/05/2026	Concert	Encart
La Montagne Thiers-Ambert	25/04/2026	L'agenda	Demi-page
Auvernha	Avril-Juin 2026	Festival des Musiques Démesurées	Encart
L'Essentiel Clermont-Ferrand	05/05/2026	Nos idées sorties	Newsletter
La Montagne	14/05/2025	Concert audacieux dirigé par Rémi Durupt	1/3 page

2. ARTICLES WEB 15 RETOMBÉES

MÉDIA	DATE	TITRE	FORMAT
Classique News	20/02/2026	Ensemble Intercontemporain. Sam 7, dim 8 mars 2026 "Musiques Démesurées"... Canat de Chizy, Avramidou, Chambon...	https://www.classiquenews.com/ensemble-intercontemporain-sam-7-dim-8-mars-2026-musiques-demesurees/
JDS Clermont-Ferrand	26/03/2026	Inventer - Thomas Lacôte / Festival Musiques Démesurées	https://www.jds.fr/clermont-ferrand/manifestations/festival/inventer-thomas-lacote-festival-musiques-demesurees-1444512_A
Le Mag'eruptif	11/04/2026	Puy-de-Dôme - Se laisser surprendre par Musiques Démesurées	https://lnk.pmlta-etaa-0.ovh/8Sy5g2n84EUaTG4H3JqLNJM3A/1121041051081051121210104510611115115101108105110064111140971101031010461021 14/m90E31500559/versionWeb.html
Zoom d'Ici 63	13/04/2026	Musiques Démesurées : impact imminent à Clermont-Ferrand	https://www.zoomdici.fr/actualite/musiques-demesurees-impact-imminent-clermont-fd
Clermont Info 63	13/04/2026	Femme, vie, liberté... c'est la 27e édition du festival Musiques Démesurées	https://www.clermontinfos63.fr/actualite-21763-femme-vie-liberte-c-est-la-27e-edition-du-festival-musiques-demesurees.html
7 jours à Clermont	13/04/2026	Musiques Démesurées : un festival engagé sous la baguette de Mikel Urquiza	https://www.7joursaclermont.fr/musiques-demesurees-2/
L'Onde Porteuse	17/04/2026	Honneur aux compositrices - 27ème édition du festival Musiques Démesurées	https://www.londeporteuse.fr/honneur-aux-compositrices-27eme-edition-du-festival-musiques-demesurees/
Radio RVA	18/04/2026	Concert, vélo, engagement : ce festival bouscule les codes à Clermont-Ferrand	https://www.radiorva.com/news/locales/23305/concerts-velo-engagement-ce-festival-bouscule-les-codes-a-clermont-ferrand
La Montagne	14/05/2026	Rémi Durupt diruge un concert de créations contemporaines à Clermont-Ferrand avec des œuvres des Xe et XXIe siècles	https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/remi-durupt-dirige-un-concert-de-creations-contemporaines-a-clermont-ferrand-avec-des-uvres-des-xxe-et-xxie-siecles_14985198/

2. ARTICLES WEB 14 RETOMBÉES

MÉDIA	DATE	TITRE	FORMAT
La Montagne	06/03/2026	Concerts, lotos, belote, randonnées. Voici nos idées de sorties pour ce week-end à Clermont-Ferrand, Issoire, Thiers et un peu partour dans le Puy-de-Dôme ?	https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/concerts-lotos-belote-randonnees-voici-nos-idees-de-sorties-pour-ce-week-end-a-clermont-ferrand-issoire-thiers-et-un-peu-partout-dans-le-puy-de-dome_14875560/
	07/03/2026	Clermont-Ferrand accueille Fanny Chellé pour une master class au conservatoire	https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/clermont-ferrand-accueille-fanny-chelle-pour-une-master-class-clarinette-au-conservatoire_14888910/
	24/04/2026	Concerts, brocantes, bals, lotos... Où sortir vendredi, samedi et dimanche à Clermont-Ferrand et dans le Puy-de-Dôme ?	https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/concerts-brocantes-bals-lotos-ou-sortir-vendredi-samedi-et-dimanche-a-clermont-ferrand-et-dans-le-puy-de-dome_14961748/
	24/04/2026	Festival Musiques Démesurées à Ceyrat : une soirée musicale avec les enfants et Percutonic	https://www.lamontagne.fr/ceyrat-63122/loisirs/festival-musiques-demesurees-a-ceyrat-une-soiree-musicale-avec-les-enfants-et-percutonic_14965942/
Bachtrack	27/04/2026	Exploration sonore de la nature au festival Musiques démesurées de Clermont-Ferrand	https://bachtrack.com/fr_FR/critique-festival-musiques-demesurees-manufaktur-fur-aktuelle-musik-les-metamorphoses-clermont-ferrand-avril-2026
Radio France	03/05/2026	Journal de la création - Au fur et à (dé) mesure	https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/journal-de-la-creation/au-fur-et-a-de-mesure-3118698

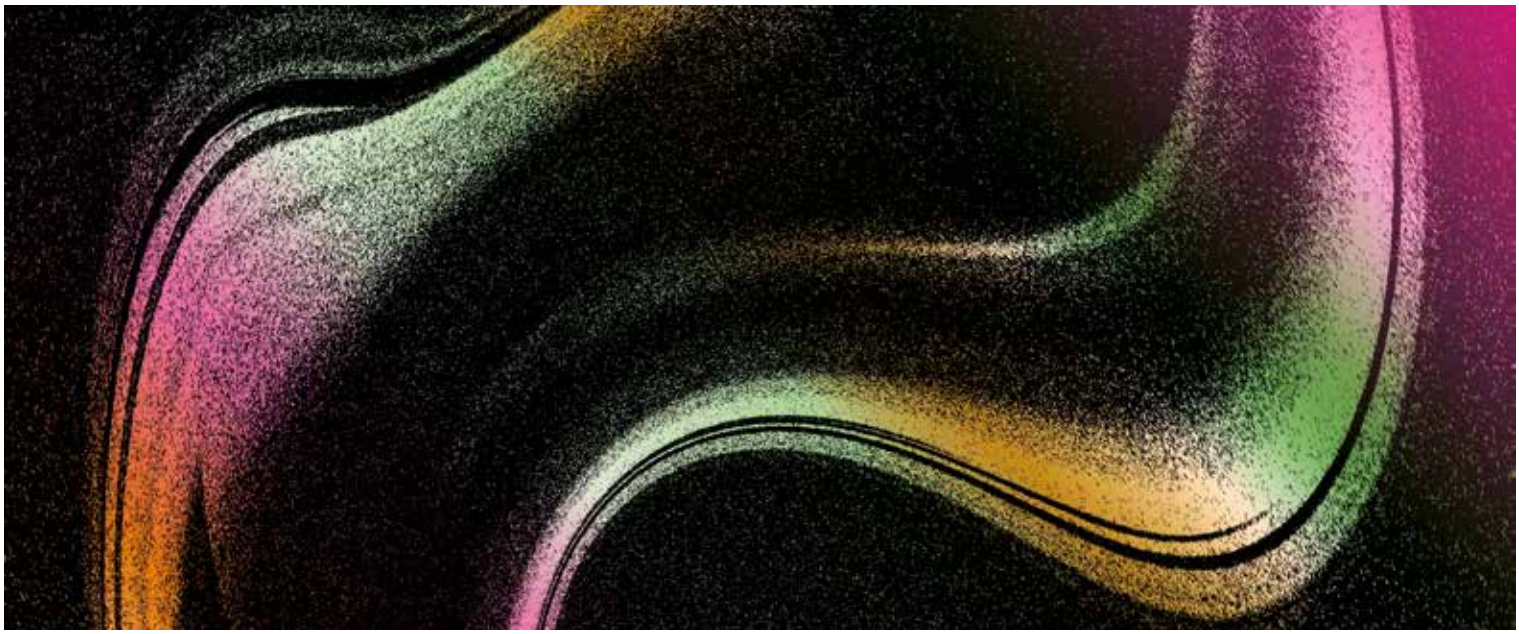


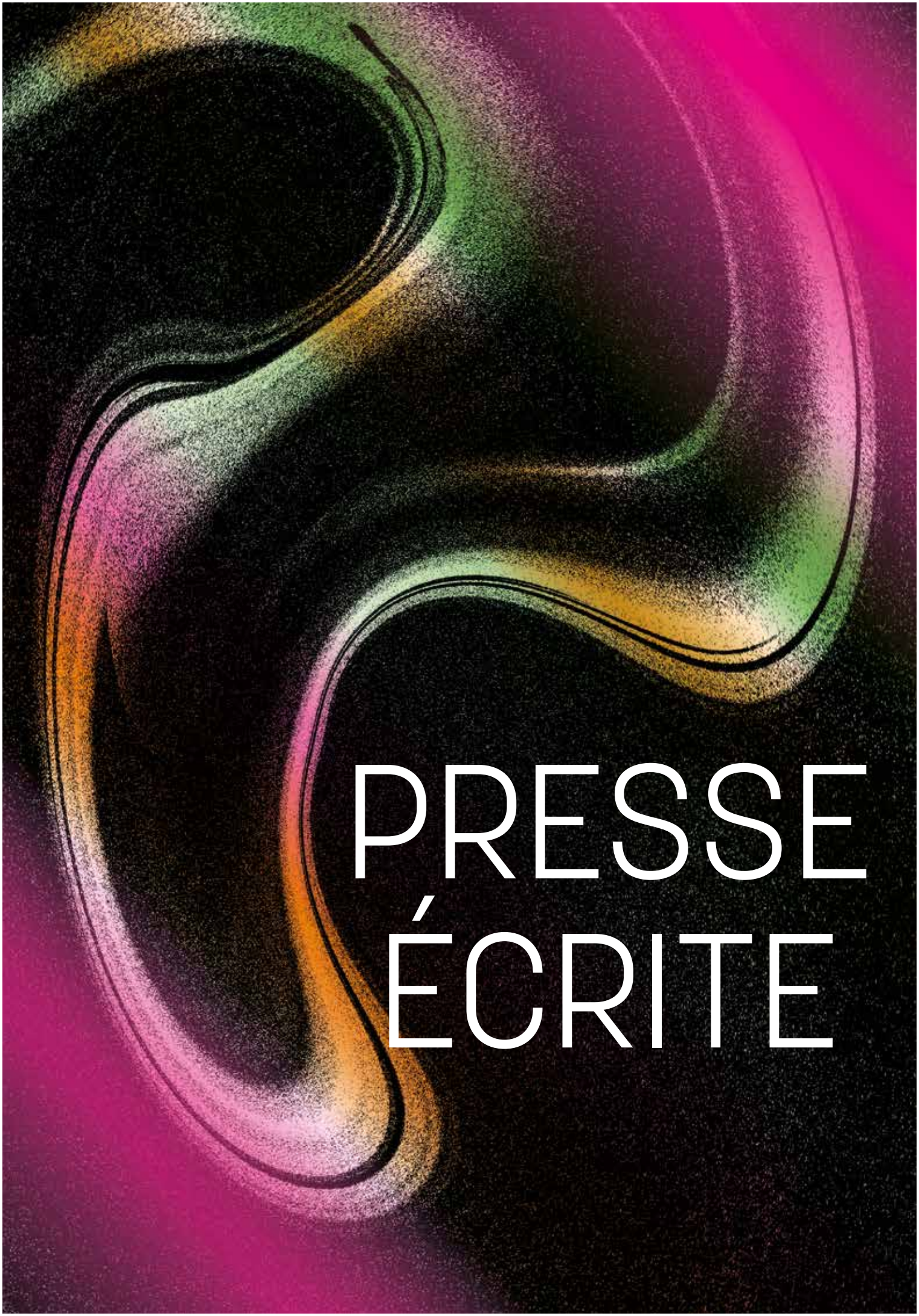
3. RADIO 8 RETOMBÉES

MÉDIA	DATE	TITRE	FORMAT
Ici Pays d'Auvergne	16/04/2026	Le 16/19 Ici Pays d'Auvergne	00:26:19 / Première partie - La 27è édition du festival des Musiques Démesurées se déroulera du 18 jusqu'au 26 avril à Clermont-Ferrand. Itws notamment de Nicolas Mayrand, responsable d'administration de l'association qui organise l'évènement.
	16/04/2026	Le 16/19 Ici Pays d'Auvergne	00:03:37 / Seconde partie - La 27è édition du festival des Musiques Démesurées se déroulera du 18 jusqu'au 26 avril à Clermont-Ferrand. Itws notamment de Nicolas Mayrand, responsable d'administration de l'association qui organise l'évènement.
RCF 63	16/04/2026	RCF Allier - L'invité du 12/13	00:10:02 / Le festival Musiques Démesurées débute samedi. Itw Mikel Urquiza, le directeur artistique de l'événement.
Radio RVA	17/04/2026	Toute l'info en Auvergne 6h	00:01:10 / La 27è édition du festival Musiques Démesurées se déroulera à Clermont-Ferrand jusqu'au 26 avril. Itw du conseiller artistique du festival.
L'Onde Porteuse	17/04/2026	Honneur aux compositrices - 27ème édition du festival Musiques Démesurées	00:10:19 / La 27è édition du Festival Musiques Démesurées, est une carte blanche « engagée, sensible et résolument ouverte sur le monde. Itw de Mikel Urquiza, conseiller artistique du festival.
Chérie FM	21/04/2026	Journal de 6h30	00:01:05 / Le festival Musiques Démesurées se tient à Clermont jusqu'au 26 avril. Itw de Mikel Urkiza, le programmateur du festival. Il parle du thème de cette année, qui est le slogan des femmes iraniennes : femme, vie, liberté.
	21/04/2026	Journal de 7h30	00:01:04 / Le festival Musiques Démesurées se tient à Clermont jusqu'au 26 avril. Itw de Mikel Urkiza, le programmateur du festival. Il parle de la pièce "Big Petit Bang" qu'il a créée pour des enfants.
Radio France	03/05/2026	Journal de la création - Au fur et à (dé)mesure	00:15:34

4. TÉLÉVISION 4 RETOMBÉES

MÉDIA	DATE	TITRE	FORMAT
France 3 Auvergne	24/04/2026	Ici 12/13 en Auvergne - Par ici les sorties	00:01:28 / Le festival des Musiques Démesurées présente le métallophone circulaire, un nouvel instrument de percussion où six musiciens jouent ensemble. Avec 12 notes entre chaque note classique, cet instrument unique fascine enfants et adultes. Le directeur musical souligne l'importance de la musique contemporaine et encourage la curiosité, avec de nombreux concerts à Clermont jusqu'à dimanche.
	24/04/2026	Ici 19/20 en Auvergne - Par ici les sorties	00:03:05 / Le festival des Musiques Démesurées à Clermont-Ferrand propose des expériences musicales contemporaines surprenantes, comme la découverte d'un métallophone unique. Ce festival invite à explorer la musique autrement, avec des concerts jusqu'à dimanche, mêlant audace et innovation.
	25/04/2026	Ici 12/13 en Auvergne - Par ici les sorties	00:04:29 / Valérie Mathieu a exploré le festival des musiques Démesurées, révélant la diversité et l'accessibilité de la musique contemporaine. Le festival présente des instruments innovants, comme le métallophone, et des performances captivantes. Les musiciens exécutent des gestes virtuoses autour de 216 lames d'acier, illustrant la créativité et l'originalité de cet événement musical.
	05/05/2026	Ici 19/20 en Auvergne	00:02:53 / Un concert de musique contemporaine relax est proposé à Clermont-Ferrand par l'orchestre national d'Auvergne-Rhône-Alpes et le festival des musiques Démesurées. Le public est invité à s'installer confortablement pour une écoute optimale. Le chef d'orchestre offre des clés de compréhension pour apprécier cette musique souvent perçue comme complexe, favorisant réflexion et rêverie.




PRESSE
ÉCRITE

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **06 mars 2026 P.10**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **483000**



Journaliste : **-**

Nombre de mots : **323**

Ed. locales : **Riom**

Ce week-end à Thiers et Clermont

Avec l'Ensemble intercontemporain en prélude à Musiques démesurées

Dans un écho logique au thème de sa prochaine édition, le festival Musiques démesurées, voué à la création, propose deux concerts dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes. Rendez-vous à Thiers et Clermont.

Du 18 au 26 avril, à Clermont-Ferrand, se tiendra la 27e édition du festival Musiques Démesurées, portée par une ligne artistique résolument engagée. Inspirée par le slogan iranien « Femme, vie, liberté », cette nouvelle édition interroge des enjeux profondément contemporains : la place des femmes artistes, notre rapport au vivant et la question des droits humains.

Concerts, créations musicales internationales, installations sonores, actions culturelles et projets jeune public composent un festival pluriel, engagé et ouvert, où les formes se croisent, où les publics se rencontrent, et où la musique contemporaine s'affirme comme un espace de réflexion, de partage et d'émotions.

En prélude au festival, deux rendez-vous inauguraux marqueront le week-end des 7 et 8 mars, avec un programme consacré aux compositrices, interprété par l'Ensemble intercontemporain, en écho à la Journée internationale des droits des femmes.

Le samedi 7 mars, à 15 heures, l'ensemble fera étape au Creux de l'Enfer à Thiers, dans le cadre d'une carte blanche donnée à l'école d'art et de musique de Riom.

Dimanche 8 mars, à 11 heures, un concert salle Guillot (résidence Philippe-Lebon) à Clermont-Ferrand, à l'occasion duquel sera également dévoilée la programmation complète de l'édition 2026 du festival.

L'ensemble intercontemporain propose un répertoire entièrement composé d'œuvres de femmes, mettant en lumière la richesse et la diversité de la création d'aujourd'hui. Avec Emmanuelle Ophèle (flûte), Jean-Marie Conquer (violon), Renaud Dejardin (violoncelle) et Samuel Favre (percussions). ●

BILLETTERIE. 5 € POUR LE CONCERT DU 7 MARS. TARIF SOLIDAIRE (DE 5 € À 15 €) POUR LE CONCERT DU 8 MARS. RÉSERVATIONS SUR musdem.fr/

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

CLERMONT INFOS63
Toutes les informations de la métropole

Edition : **Du 31 mars au 14 avril 2026**
P.2-3
Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Périodicité : **Bimensuelle**
Audience : **136273**



Journaliste : **-**
Nombre de mots : **1224**

PROCHAINE PARUTION MARDI 14 AVRIL

LE TOP 10 de l'ACTU

Focus sur **10** événements marquants



1 BRADERIE DE PRINTEMPS : BONNES AFFAIRES ET CONVIVIALITÉ DU 1ER AU 4 AVRIL

La Braderie de Printemps revient à Clermont-Ferrand du mercredi 1er au samedi 4 avril, l'occasion rêvée pour profiter de réductions exceptionnelles tout en soutenant les commerçants locaux ! Profitez des beaux jours pour flâner entre la rue Blatin, la rue des Gras et la place de la Victoire et découvrez des trésors dans les boutiques, du vintage aux articles de mode en passant par des accessoires uniques. Cette année, le Centre Jaude rejoint l'aventure aux côtés de plusieurs associations ! En plus des bonnes affaires, participez à la quête du lama, l'égérie de cette édition. Bien caché dans les magasins, il vous attend et vous permettra de gagner un joli sac cabas. N'oubliez pas de partager une photo avec votre sac sur les réseaux sociaux avec le hashtag #BraderieClermont Et les transports sont gratuits le week-end !

2 LE 27E FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES DU 18 AU 26 AVRIL À CLERMONT-FERRAND

Pour sa 27e édition, le festival Musiques Démesurées, qui revient du 18 au 26 avril à Clermont-Ferrand, affirme une ligne artistique résolument engagée. Inspirée par le slogan iranien « Femme, vie, liberté », cette édition 2026 place la musique contemporaine au cœur des grandes questions qui traversent notre époque : la place des femmes artistes, le rapport au vivant et les droits humains. Confiée au compositeur Mikel Urquiza, la programmation prend la forme d'une carte blanche audacieuse et sensible, pensée comme un geste artistique et politique. Un festival qui ne détourne pas le regard, mais choisit au contraire de faire entendre des œuvres qui questionnent, résistent et relient.

3 XV DE FRANCE U20 : 5 JEUNES DE L'ASM CA FONT LE GRAND CHELEM



Mieux que les grands ! L'équipe de France U20 a remporté le Tournoi des Six Nations en réalisant le Grand Chelem. Les Bleuets se sont imposés lors du dernier match à La Rochelle le 15 mars face à l'Angleterre (31-28) et ont signé une cinquième victoire en autant de rencontres. Tout au long de la compétition, nos cinq jaunards Axel Guillaud, Timéo Frier, Mathéo Frisach, Baptiste Veschambre et Léo Michaux ont vibré au rythme des convocations et des adversaires. Le Clermontois Timéo Frier a notamment inscrit un essai dans ce Crunch. Ces 5 joueurs clermontois (Mathéo Frisach absent sur le dernier groupe et sur la photo) auront vécu des expériences différentes, avec le Grand Chelem à la clef !

4 32E ÉDITION DU FESTIVAL PUY-DE-MÔMES À COURNON D'AUVERGNE JUSQU'AU 8 AVRIL

Du 31 mars au 8 avril, le Festival Puy-de-Mômes revient avec une programmation toujours plus riche et accessible et faire rayonner la culture jeune public. Pendant 9 jours, cet événement donnera à voir de nombreux spectacles aussi bien en intérieur qu'en extérieur avec une multitude de disciplines : musique, danse, arts de rue, théâtre, marionnette… Une programmation généreuse d'animations gratuites vous promet de beaux moments de partage. La place de la République accueillera un spectacle gratuit de théâtre et de cirque, le mercredi 1er avril à 14 h 30 et 18 heures. Programme www.cournon-auvergne.fr et billets sur cournon-auvergne.notre-billetterie.fr



5 CHAMPIONNAT ET COUPE DE FRANCE DE BALLET SUR GLACE, LES 8 ET 9 MAI

Le Clermont Auvergne Patinage Artistique organise le Championnat et la Coupe de France de Ballet sur Glace, les 8 et 9 mai à la patinoire Papadakis & Cizeron à Clermont-Ferrand. Des équipes venues de toute la France s'affronteront dans les catégories Novice, Junior et Senior. Au programme : entraînements officiels le matin, puis exercices chorégraphiques et ballets libres l'après-midi, avant la remise des podiums en fin de journée. Cette compétition nationale mettra en lumière le ballet sur glace, une discipline mêlant sport, danse et spectacle, encore peu connue du grand public.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

AUVERNHA

Edition : **Avril - Juin 2026 P.109**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Trimestrielle**
Audience : **N.C.**
Sujet du média : **Tourisme-Gastronomie**

Journaliste : **-**
Nombre de mots : **120**

Festival des Musiques Démesurées

Du 18 au 26 avril 2026



À Clermont-Ferrand, le festival des Musiques Démesurées revient en avril 2026 avec un mot d'ordre vibrant : « Femme, vie, liberté ». Inspiré par le cri de ces jeunes Iraniennes, ce fil rouge irrigue une programmation où les compositrices occupent une place majeure, des nouvelles voix aux figures déjà consacrées. Concerts, créations et rencontres explorent tour à tour la vie (avec *Les métamorphoses* de Bastien David), et la liberté (avec *Stalagma* de Silvia Borzelli, un hommage à Anna Politkovskaya, journaliste assassinée sur ordre de Poutine). L'occasion aussi, pour cette 27e édition de célébrer les deux centenaires de Betsy Jolas et de György Kurtág, pour un festival intense, singulier et vivant.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

CLERMONT INFOS63 Toutes les informations de la métropole

Edition : **Du 14 au 28 avril 2026 P.1**
Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Périodicité : **Bimensuelle**
Audience : **136273**



Journaliste : **-**
Nombre de mots : **26**



« Femme, vie, liberté… » : inspirée par ce slogan iranien, la 27e édition du festival Musiques Démesurées a lieu du 18 au 26 avril à Clermont-Ferrand.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

CLERMONT INFOS63
Toutes les informations de la métropole

Edition : **Du 14 au 28 avril 2026 P.17**
Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Périodicité : **Bimensuelle**
Audience : **136273**



Journaliste : **-**
Nombre de mots : **585**

« Femme, vie, liberté »... c'est la 27e édition du festival Musiques Démesurées

Du 18 au 26 avril, le festival est inspiré par le slogan iranien « Femme, vie, liberté ». Cette nouvelle édition interroge des enjeux profondément contemporains : la place des femmes artistes, notre rapport au vivant et la question des droits humains.

Concerts, créations musicales internationales, installations sonores, actions culturelles et projets jeune public composent un festival pluriel, engagé et ouvert, où les formes se croisent, où les publics se rencontrent, et où la musique contemporaine s'affirme comme un espace de réflexion, de partage et d'émotions.

Pour sa 27e édition, le festival Musiques Démesurées affirme une ligne artistique résolument engagée. Confiée au compositeur Mikel Urquiza, en résidence pour les saisons 2025 et 2026, la programmation prend la forme d'une carte blanche audacieuse et sensible, pensée comme un geste artistique et politique. Un festival qui ne détourne pas le regard, mais choisit au contraire de faire entendre des œuvres qui questionnent, résistent et relient.

« Femme, vie, liberté. Ces trois mots sont devenus un cri de justice universel rappelle Mikel Urquiza, compositeur et conseiller artistique de l'édition 2026. Ils traversent cette édition comme des fils rouges, à travers des musiques imaginées par des femmes, des œuvres qui interrogent notre rapport au vivant et des artistes engagé·es pour les libertés fondamentales. Le penchant politique n'enlèvera rien au côté lumineux du festival : il promet au contraire des moments d'intensité, d'émotion et d'étonnement. »



« Sempre Libera » le 19 avril à 16 heures à la Chapelle des Cordeliers par le Quatuor Demian.

LES COMPOSITRICES EN LUMIÈRE

Au cœur de cette édition, une attention particulière est portée aux femmes artistes/compositrices, longtemps invisibilisées dans l'histoire de la musique. Sur les 60 compositeur·ices programmé·es, 26 sont des femmes (43 %), et parmi les 50 artistes interprètes invité·es, 27 sont des femmes (54 %). Un choix artistique fort, qui traduit une volonté de rééquilibrer les récits et de donner toute leur place aux voix féminines.

De la musique contemporaine, en prise avec le monde : Concerts, créations mondiales, installations sonores, rencontres, actions culturelles et projets jeune public composent une programmation plurielle où la musique devient outil de réflexion, d'attention et de transmission. Les œuvres abordent, librement et sans hiérarchie,

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

CLERMONT INFOS63
Toutes les informations de la métropole

« Femme, vie, liberté »... c'est la 27e édition du festival Musiques Démesurées

Edition : **Du 14 au 28 avril 2026 P.17**



L'imagination par le duo LAB51, le 19 avril à 18 heures aux Cordeliers (© Olivier Röckle).

les notions de liberté, de résistance, d'écoute et de relation au vivant.

Un festival accessible et ancré sur son territoire : Fidèle à son ambition d'accessibilité culturelle, le festival Musiques Démesurées poursuit la mise en place d'une tarification solidaire, laissant à chacun.e la liberté de contribuer selon ses moyens. Cette attention portée aux publics se traduit également par une programmation artistique et culturelle attentive à la transmission, ainsi que par des actions itinérantes, telles que *Le Tourneur de sons*, au plus près des habitants et des territoires. Ancré à Clermont-Ferrand et en Auvergne, le festival investit une diversité de lieux et dessine une géographie sensible où la musique contemporaine dialogue avec la ville et ses usages. Si Le Lieu-Dit en reste le cœur battant, la programmation se déploie bien au-delà, dans une dynamique d'ouverture et de partage.

Pass à 40 euros ou billets solidaires de 5 à 15 euros. musdem.fr

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **17 avril 2026 P.18**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **483000**



Journaliste : **PIERRE-OLIVIER FEBVR**

Nombre de mots : **434**

Ed. locales : **Clermont Métropole**

Clermont-Ferrand

Les Musiques démesurées sondent l'époque

La 27e édition du festival Musiques démesurées se déroulera du 18 au 26 avril à Clermont sur le thème « Femme, vie, liberté ». C'est l'occasion de se confronter à la musique classique contemporaine et, grâce à elle, de questionner le monde.

PIERRE-OLIVIER FEBVRET

Il faut voir et écouter ce festival Musiques démesurées comme une chance : l'événement clermontois est l'un des rares en France à proposer une telle confrontation, cette musique en adéquation avec nos émotions actuelles, riche de surprises, de découvertes et de questionnements.

Le festival affirme une ligne artistique résolument engagée. Inspirée par le slogan iranien « Femme, vie, liberté », cette édition 2026 place la musique contemporaine au cœur des grandes questions qui traversent notre époque : la place des femmes artistes, le rapport au vivant et les droits humains. Confiée à Mikel Urquiza, compositeur en résidence, la programmation prend la forme d'une carte blanche audacieuse et sensible, pensée comme un geste artistique et politique.

La programmation

Au fil de cette programmation, on retrouvera de nombreuses pièces écrites par des femmes : européennes (Borzelli, Lamb, Sinnhuber) ou pas (Balch, Choi, Toraman), jeunes (Glojnaric, Jeon, Lorusso), célèbres (Bauckholt, Mochizuki, Saunders), ou encore mythiques (Berberian, Gubaidulina, Saariaho)... et bien sûr iraniennes (Khayam, Modarresifar). Mais ce sera aussi l'occasion de se plonger aussi sur les musiques qui fêtent la vie, comme Les métamorphoses de Bastien David, qui nous invite à écouter le minuscule, ou le quatuor de Jean Luc-Hervé, qui nous plonge dans les sons de la forêt.

Et n'oublions pas la lutte pour la liberté ! Stalagma de Silvia Borzelli est un hommage à Anna Politkovskaya, journaliste assassinée par Poutine. Enfin, on fête les 100 ans de Betsy Jolas (dont on entendra l'œuvre *Quatre plages* dans l'interprétation de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes), et les 100 ans de György Kurtág, auquel on consacre une conférence et un récital de piano. Et pour servir cette musique, forcément des musiciens remarquables, convaincus et convaincants.

Le Lieu-Dit reste le cœur battant mais la programmation se déploie dans bien d'autres lieux dans Clermont : la chapelle des Cordeliers, la galerie Gastaud, l'auditorium du conservatoire Emmanuel-Chabrier, l'église Saint-Genès-les Carmes... sans oublier des déambulations. En tout, ce sont une trentaine de propositions offertes par 50 artistes. ●



Lab51 (soprano, piano, électronique) demain à la chapelle des Cordeliers. PHOTO O. ROECKLE

À VOS PLACES. TARIF SOLIDAIRE DE 5 € À 15 € (PASS FESTIVAL À 40 €), GRATUIT MOINS DE 18 ANS. PROGRAMMATION SUR MUSDEM.FR/ET DANS NOTRE AGENDA DES SORTIES.

325854 - CISION 6235331700501

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **20 avril 2026 P.8**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

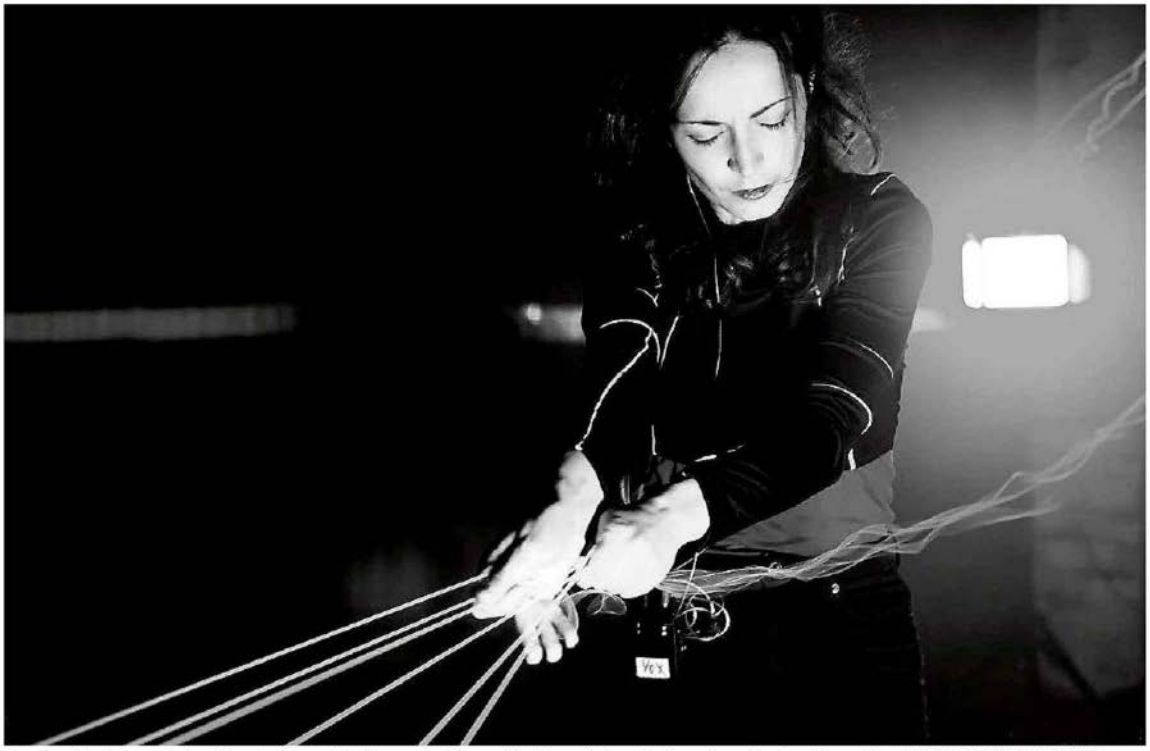
Audience : **483000**



Journaliste : **-**

Nombre de mots : **378**

Ed. locales : **Riom**



Carolina Santiago est pianiste de l'Ensemble Linea, de l'Ensemble L'Imaginaire, du Barcelona Modern Ensemble. PHOTO T. SKRIPNICHENKO

Musiques démesurées

Carolina Santiago en lien avec le présent

En concert ce soir à Clermont, dans le cadre du festival Musiques démesurées, la pianiste espagnole Carolina Santiago défend un programme riche de musique électronique et de performance. Mélomanes ou simples curieux, ne pas s'abstenir de tendre l'oreille au présent.

Depuis samedi et jusqu'au 24 avril, la 27e édition du festival clermontois Musiques démesurées conjugue la musique au présent. Cet événement voué à la création a autant pour thème que pour slogan : « Femme, vie, liberté ». Le concert prévu aujourd'hui, à 20 heures, à la chapelle des Cordeliers en est au croisement.

Carolina Santiago est une pianiste à l'énergie remarquable qui porte un répertoire original, riche de musique électronique et de performance, mais surtout axé sur un jeu pianistique précis et très vif. Que ce soit par l'activité frénétique de la *Toccata* de Filidei (qui investit toutes les surfaces du piano) ou par l'intensité sonore d'un dispositif hors norme, comme *A light Stung the Darkness* de Daglik, le programme de Carolina Santiago nous confronte au terrible : ce qui dépasse nos capacités perceptives et nous confronte à nos limites. Il y a aussi la place pour le terriblement vide, comme les *Déserts* de Giulia Lorusso, où la répétitivité parle d'horizons plats et de grains de sable identiques ; et la place pour le terriblement plein, comme *Le rAg – time – IAg* de Soyeon Park, qui foisonne de rythmes et de mélodies, mais aussi d'objets sonores samplés : machines, automobiles, sirènes.

Parmi tous ces excès, deux pièces terriblement innocentes : *Preludio*, de Francesco Filidei, qui déconstruit une gamme de do majeur sur toute l'étendue du piano, un peu comme lorsqu'on défait un origami pour regarder les plis dans la surface blanche ; et *Polaris*, de Farnaz Modarresifar, une étoile de simplicité harmonique et résonnante qui resplendit au milieu du concert.

Le festival Musiques Démesurées se poursuit jusqu'au 24 avril, avec chaque soir des propositions pour tous les curieux.

À VOS PLACES. TARIF SOLIDAIRE DE 5 € À 15 € (PASS FESTIVAL À 40 €), GRATUIT MOINS DE 18 ANS. PROGRAMMATION SUR MUSDEM.FR/

325854 - CISION 4713531700504

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **24 avril 2026 P.11**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **483000**



Journaliste : **-**

Nombre de mots : **246**

Ed. locales : **Clermont Métropole**

CEYRAT

Quand les enfants font exploser l'univers



Un magnifique final avec les élèves des écoles de Ceyrat et Percutonic.

Mardi soir, La Griffe affichait complet pour une soirée hors du commun signée Festival Musiques Démesurées. Big Petit Bang était une explosion de talent portée par les plus petits grands artistes de la métropole clermontoise : les enfants. Depuis plus de 25 ans, le festival œuvre à la diffusion de la création musicale contemporaine en la rendant accessible à tous les publics. Cette édition, réalisée en collaboration avec les établissements scolaires de Ceyrat, s'articulait en trois temps.

L'ensemble Percutonic, issu du Conservatoire de Clermont-Ferrand, a ouvert la soirée sous la direction d'Attilio Terlizi avec le très vif Millenium Bug de Giovanni Sollima, suivi d'une création mondiale de Gabin Catala, jeune compositeur clermontois.

Les élèves des écoles élémentaires de Ceyrat ont ensuite pris le relais sous la direction de Maxime Auvity. La soirée s'est conclue en réunissant enfants et percussionnistes pour interpréter une création de six minutes de Mikel Urquiza, pétillante comme un feu d'artifice.

L'œuvre racontait l'histoire de l'univers en sons : le bruit des corps célestes, les orages, les cris des animaux, jusqu'au retour à la voix et à la parole. Les percussionnistes accompagnaient les voix avec une palette foisonnante d'instruments : cloches à vache, flûtes à coulisse, plaques tonnerre, bouteilles accordées... Il faut une palette large quand c'est tout un univers qui explose. ●

325854 - CISION 3079831700509

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **02 mai 2026 P.13**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **483000**



Journaliste : **-**

Nombre de mots : **266**

Ed. locales : **Clermont Métropole**

CLERMONT

L'actu en bref

Concert d'orgue. Les musiques démesurées de Thomas Lacôte. Le Festival des Musiques démesurées est toujours l'occasion de découvrir de nouvelles formes d'écriture ou d'interprétation. Le concert donné dimanche par Thomas Lacôte en l'église Saint-Genès-les-Carmes renouvelait ainsi totalement l'usage du grand orgue du lieu de culte, habituellement réservé à l'accompagnement du répertoire de musique sacrée.

Figure majeure de la nouvelle génération d'organistes français, Thomas Lacôte s'impose aujourd'hui comme l'un des interprètes et penseurs les plus singuliers du répertoire d'Olivier Messiaen. Héritier direct d'une tradition qu'il prolonge, il occupe depuis plusieurs années la tribune du grand orgue de l'église de la Trinité à Paris, instrument intimement lié à l'œuvre du compositeur du *Quatuor pour la fin du Temps*.

Dans le programme proposé, Lacôte allie sa connaissance profonde de ce répertoire, présent à travers trois pièces de deux périodes différentes, à des œuvres plus récentes de György Ligeti, György Kurtág et Noriko Baba, qui poursuivent autrement le travail d'invention et de sublimation sonore. Il ajoutera à ces morceaux ses propres improvisations.

Pour Thomas Lacôte, l'interprétation ne se dissocie jamais de la recherche. Formé au conservatoire de Paris, où il enseigne aujourd'hui l'analyse, il mène un travail approfondi sur les processus de création. Le répertoire d'orgue de Messiaen constitue pour lui un véritable laboratoire sonore. Cette démarche s'inscrit dans une vision élargie de l'orgue comme instrument de recherche. L'organiste revendique un dialogue constant entre passé et présent, entre écriture et improvisation. À travers ses propres compositions, il prolonge les questionnements de Messiaen sur la couleur sonore et la forme, tout en les inscrivant dans le paysage musical contemporain.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



(Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes)

Une parenthèse musicale apaisante

Le **concert relax**, organisé dans le cadre du **Festival Musiques Démesurées**, invite le public à une escapade sonore durant la pause déjeuner ou le soir après le travail. Allongés sur un **pouf**, les spectateurs se laissent porter par les prestations de l'**Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes**.

- 12h30 ou 20h.
- Chapelle des Cordeliers, place Sugny, Clermont-Ferrand.
- Gratuit (Inscription).



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **05 mai 2026 P.15**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **483000**



Journaliste : **-**

Nombre de mots : **75**

LIMAGNE

En bref

Concert. Dans le cadre du festival Musiques démesurées, le concert Big petit bang aura lieu à la salle du Moulin de l'étang aujourd'hui mardi, à 20 heures. Cette soirée dédiée à la musique contemporaine associe des classes de cycle 3 de l'école de Montmorin, Pérignat-sur-Allier et Billom ; des musiciens du conservatoire de Clermont-Ferrand et un chef de chœur du CNSMD de Lyon et les musiciennes intervenantes du territoire. Réservation obligatoire : https://www.musdem.fr/projet-big-petit-bang

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA MONTAGNE

Edition : **14 mai 2026 P.9**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **483000**



Journaliste : **-**

Nombre de mots : **285**

Ed. locales : **Clermont Métropole**

Café musical

Concert audacieux dirigé par Rémi Durupt

Programmé en partenariat avec le festival des Musiques démesurées, le café musical donné ce 7 mai dans les Salons de l'Hôtel-de-Ville a permis de faire entendre d'autres expressions musicales que celles généralement proposées par l'orchestre National d'Auvergne.



L'Orchestre National d'Auvergne sous la direction de Rémi Durupt.

Qui d'autre que Rémi Durupt, chef d'orchestre au chemin artistique singulier, aurait pu s'emparer d'un programme aussi original. Concocté en collaboration avec Mikel Urquiza, compositeur et conseiller artistique de l'édition 2026 du festival des Musiques démesurées, le répertoire a fait une place importante aux créations contemporaines. « Ça va frotter dans les oreilles », préviendra malicieusement Rémi Durupt, pour mieux mettre le public en condition.

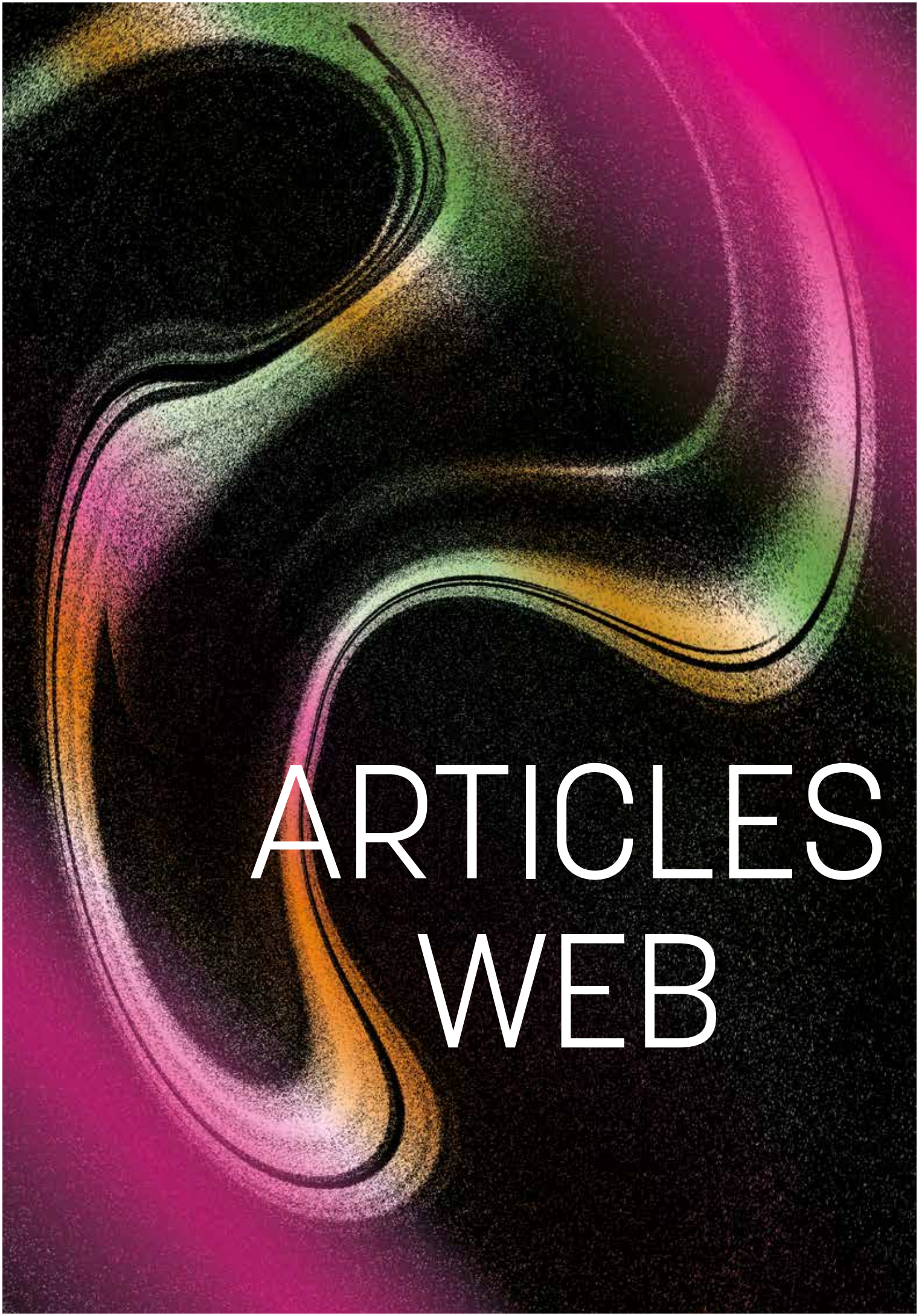
Cinq œuvres du répertoire des XX^{e} et XXI^{e} siècles, toutes très différentes, ont résonné au sein des fastueux Salons. Avant l'interprétation de chacune d'elles, le chef prendra le soin d'en expliquer le contenu.

Lors de l'exécution de la pièce *Quatre plages pour orchestre à cordes*, de Betsy Jolas, il invitera même quelques personnes parmi le public à s'installer au cœur de l'orchestre, sur des chaises laissées vides à dessein, pour mieux apprécier la circulation du son entre des différents groupes de cordes. Pour Rémi Durupt, la musique est aussi un jeu. Comme il existe des palindromes en vocabulaire, le compositeur Guillaume de Machaut (1300-1377) a créé des palindromes musicaux, dont « Ma fin est mon commencement » marque un symbole fascinant. Il sera joué sur un arrangement de Mikel Urquiza.

Afin de ne pas laisser les auditeurs sur des sentiments incertains, il terminera ce concert sur une pièce d'Anton Webern, le *Langsammersatz pour orchestre à cordes*.

325854 - CISION 4870351700524

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.


ARTICLES
WEB

Web FRA

CLASSIQUENEWS

www.classiquenews.com

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **5166**
Sujet du média : **Culture/Musique**

20 Fevrier 2026
Journalistes : **Elvire James**
Nombre de mots : **264**

Visualiser l'article

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN. sam 7, dim 8 mars 2026. « Musiques démesurées »... Canat de Chizy, Avramidou, Chambon,...





Télécharger (.pdf)

Un lieu historique inspirant... Usine de papier, manufacture de couteaux, » ***le Creux de l'Enfer*** » (site perchée au-dessus des rapides de la rivière Durolle), est aujourd'hui (depuis 1988), une friche industrielle, écrin d'un centre d'art contemporain. Le Festival « ***Musiques démesurées*** », s'y déploie

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

en 2026 sous le pilotage artistique du compositeur **Mikel Urquiza**, prenant à son compte dans une acte militant admirable, le slogan des **femmes iraniennes** qui s'opposent au dictat phallocratique et patriarcale des ayatollahs : « Femme, vie, liberté ».

En écho à la configuration du lieu, l'Ensemble intercontemporain propose dans ce cadre un programme où brillent 7 compositrices : pièces solos ou pour petit ensemble de chambre, sans omettre la création de la nouvelle pièce (chambrette) de la compositrice franco-finlandaise **Sophia Chambon** (pour flûte, violon, violoncelle, percussion... révélée le 23 janvier 2025 lors des concerts Émergences consacrés aux étudiants des classes de composition et d'interprétation du Conservatoire de Paris.

samedi 7 mars 2026, 15h
THIERS, Le Creux de l'enfer

programme repris en partie
dim 8 mars 2026, 11h
CLERMONT-FERRAND

RÉSERVEZ VOS PLACES, INFOS directement sur le site de **l'Ensemble intercontemporain** :

Réservez en ligne

https://www.ensembleintercontemporain.com/fr/concert/musiques-demesurees-2026-03-07-15h00-thiers/

distribution
Emmanuelle Ophèle, flûte
Samuel Favre, percussion
Jeanne-Marie Conquer, violon
Renaud Dejardin, violoncelle

programme

Edith CANAT DE CHIZY
Irisations, pour violon

Sofia AVRAMIDOU
La Légende de Saint-Martin, théâtre musical pour violoncelle
Scène VI, pour flûte

Claire-Mélanie SINNHUBER
Danses douces, pour violon et violoncelle

Betsy JOLAS

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Épisode premier, pour flûte

Golfam KHAYAM
Lost Wind, pour flûte et percussions

Sophia CHAMBON
Nouvelle oeuvre, pour flûte, violon, violoncelle et percussion

Agata ZUBEL
mono-drum, pour grosse caisse

Photo : Le Creux de l'Enfer © Vincent Blesbois



Télécharger (.pdf)

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

7JOURS à Clermont

www.7joursaclermont.fr

Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Audience : **11359**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

13 Avril 2026
Journalistes : **Olivier Perrot**
Nombre de mots : **671**

Visualiser l'article

Musiques Démesurées : un festival engagé sous la baguette de Mikel Urquiza



Duo LAB51 / Photo Oliver Röckle

Entre engagement politique et élan créatif, la 27e édition du festival Musiques Démesurées s'empare du cri de ralliement iranien « Femme, Vie, Liberté ». Sous l'impulsion du compositeur en résidence Mikel Urquiza, la programmation 2026 transforme la scène clermontoise en un espace de résistance et de sororité.

La population iranienne doit toujours composer avec la répression brutale qu'exercent les autorités contre le soulèvement « Femme, Vie, Liberté ». À l'occasion des deux ans de ce mouvement de contestation qui a amené le peuple iranien à se lever contre des décennies d'oppression et de discrimination fondée sur le genre , Amnesty International évoquait, dans une déclaration publiée le 11 septembre 2024, « un climat d'impunité systématique pour les crimes de droit international ».

Quelques mois plus tard, le festival clermontois Musiques Démesurées décide de confier la programmation de sa 27e édition au compositeur Mikel Urquiza, artiste en résidence pour les saisons 2025 et 2026. Bénéficiant d'une carte blanche, ce dernier a souhaité qu'elle soit engagée, sensible et résolument ouverte sur le monde. Le natif de Bilbao a voulu faire entendre des musiques qui transmettent les notions de droits humains, de rapport au vivant, de liberté de création, et rendent hommage à celles et ceux qui la portent. « Lorsque j'ai choisi ce thème pour le festival, je ne pouvais pas imaginer que l'Iran reviendrait dans l'actualité politique avec une telle violence, mais cela rend encore plus urgent notre message », explique-t-il.

« Des oeuvres qui questionnent, résistent et relient »

Femme, Vie, Liberté : ce thème est le fil rouge de toute la programmation de la 27e édition de ce festival, qui

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

demeure une manifestation exigeante. Le public doit se montrer averti ou curieux pour en comprendre la démarche artistique. Mikel Urquiza n'a évidemment pas retenu que de la musique iranienne : « J'ai voulu donner son poids à chaque mot Femme, Vie, Liberté pour imaginer une programmation riche, pensée comme un geste à la fois artistique et politique. » Musiques Démesurées ne détourne pas le regard, mais choisit au contraire de faire entendre des oeuvres qui « questionnent, résistent et relient ». Cette édition 2026 place la musique contemporaine au coeur des grandes questions qui traversent notre époque : la place des femmes artistes, le rapport au vivant et les droits humains, rappelant que l'art, au sens le plus large, est aussi là pour interroger la marche du monde.

Les compositrices mises en lumière

Au coeur de cette 27e édition, une attention particulière est portée aux femmes artistes-compositrices, longtemps restées invisibilisées dans l'histoire de la musique. Sur les 60 compositeurs programmés cette année, 26 sont des femmes (soit 43 %). Parmi les 50 artistes interprètes invités, 27 sont des femmes (54 %). Mikel Urquiza assume ainsi un choix artistique fort, traduisant une forme d'engagement moral à rééquilibrer les récits et à donner toute leur place aux voix féminines contemporaines.

Au travers de concerts, de créations, d'installations sonores, mais aussi de rencontres et de projets pour le jeune public, la programmation de Musiques Démesurées 2026 permet à la musique de devenir un outil de réflexion et de transmission. Les oeuvres permettent d'évoquer, « librement et sans hiérarchie », les notions de liberté, de résistance, d'écoute et de relation au vivant.

Afin de toucher le public le plus largement possible, le festival Musiques Démesurées poursuit la mise en place d'une tarification solidaire. Au-delà d'un pass " tous concerts à 40 €, les places à l'unité sont proposées à partir de 5 €, mais chaque spectateur garde la liberté de contribuer selon ses moyens. Cette attention portée aux publics se traduit également par des actions itinérantes au plus près des habitants et des territoires, telles que Le Tourneur de sons.

27e édition du festival Musiques Démesurées : du 18 au 26 avril 2026, différents lieux de Clermont : 21 concerts tous publics, 9 concerts jeunes public, 16 concerts en itinérance, 7 créations mondiales, 3 installations sonores : programme détaillée sur le site du festival

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

CLERMONT INFOS63 Toutes les informations de la métropole

www.clermontinfos63.fr

Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Audience : **3440**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

13 Avril 2026
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **472**

Visualiser l'article

"Femme, vie, liberté" c'est la 27e édition du festival Musiques Démesurées



"Sempre Libera" le 19 avril à 16 heures à la Chapelle des Cordeliers par le Quatuor Demian.

Du 18 au 26 avril, le festival est inspiré par le slogan iranien " Femme, vie, liberté ". Cette nouvelle édition interroge des enjeux profondément contemporains : la place des femmes artistes, notre rapport au vivant et la question des droits humains.

Concerts, créations musicales internationales, installations sonores, actions culturelles et projets jeune public composent un festival pluriel, engagé et ouvert, où les formes se croisent, où les publics se rencontrent, et où la musique contemporaine s' 'émotions.

Pour sa 27 e édition, le festival Musiques Démesurées affirme une ligne artistique résolument engagée. Confiée au compositeur Mikel Urquiza, en résidence pour les saisons 2025 et 2026, la programmation prend la forme d'/>

"Femme, vie, liberté. Ces trois mots sont devenus un cri de justice universel rappelle Mikel Urquiza, compositeur et conseiller artistique de l'édition 2026. Ils traversent cette édition comme des fils rouges, à travers des musiques imaginées par des femmes, des oeuvres qui interrogent notre rapport au vivant et des artistes engagé·es pour les libertés fondamentales. Le penchant politique n'enlèvera rien au côté lumineux du festival : il promet au contraire des moments d'intensité, d'émotion et d'étonnement. "

Les compositrices en lumière

Au coeur de cette édition, une attention particulière est portée aux femmes artistes/compositrices, longtemps invisibilisées dans l'histoire de la musique. Sur les 60 compositeur·ices programmé·es, 26 sont des femmes (43 %), et parmi les 50 artistes interprètes invité·es, 27 sont des femmes (54 %). Un choix artistique fort, qui traduit une volonté de rééquilibrer les récits et de donner toute leur place aux voix féminines.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

De la musique contemporaine, en prise avec le monde : Concerts, créations mondiales, installations sonores, rencontres, actions culturelles et projets jeune public composent une programmation plurielle où la musique devient outil de réflexion, d'attention et de transmission. Les oeuvres abordent, librement et sans hiérarchie, les notions de liberté, de résistance, d'écoute et de relation au vivant.

Un festival accessible et ancré sur son territoire : Fidèle à son ambition d'accessibilité culturelle, le festival Musiques Démesurées poursuit la mise en place d'une tarification solidaire, laissant à chacun.e la liberté de contribuer selon ses moyens. Cette attention portée aux publics se traduit également par une programmation artistique et culturelle attentive à la transmission, ainsi que par des actions itinérantes, telles que *Le Tourneur de sons* , au plus près des habitants et des territoires.

Ancré à Clermont-Ferrand et en Auvergne, le festival investit une diversité de lieux et dessine une géographie sensible où la musique contemporaine dialogue avec la ville et ses usages. Si Le Lieu-Dit en reste le coeur battant, la programmation se déploie bien au-delà, dans une dynamique d'ouverture et de partage.

Pass à 40 euros ou billets solidaires de 5 à 15 euros. musdem.fr



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

www.jds.fr

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **1254461**
Sujet du média : **Lifestyle**

16 Avril 2026
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **116**

Visualiser l'article

Inventer - Thomas Lacôte | Festival Musiques Démesurées

Église Saint-Genès-des-Carmes, 7 rue Neuve des Carmes | Clermont-Ferrand

De 5€ à 15€ | Tarif réduit

Thomas Lacôte est compositeur et organiste à l'Église de la Sainte-Trinité de Paris. Non seulement il joue régulièrement sur l'orgue pour lequel Messiaen a écrit beaucoup de ses oeuvres, mais il est aussi co-auteur d'un livre autour du compositeur.

Cet événement a été renseigné par un organisme institutionnel (Clermont Auvergne Volcans). Date de dernière mise à jour le 26/03/2026.

Renseignements

Église Saint-Genès-des-Carmes, 7 rue Neuve des Carmes63000 Clermont-Ferrand

Contacts :

info@musdem.fr
thomaslacotefr.wordpress.com/

Dates et horaires :

- Dimanche 26 Avril 2026 de 16h à 17h15

Tarifs :

De 5€ à 15€
Tarif réduit

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

RVA radio

www.radiorva.com

Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**
Audience : **5270**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

18 Avril 2026
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **306**

Visualiser l'article

Concerts, vélo, engagement : ce festival bouscule les codes à Clermont-Ferrand



DR Oliver Röckle

Le festival Musiques Démesurées revient du 18 au 26 avril à Clermont-Ferrand avec une édition 2026 marquée par un engagement artistique et politique assumé.

À Clermont-Ferrand, la musique ne sera pas seulement affaire de notes. Du 18 au 26 avril, le festival Musiques Démesurées revient avec une édition 2026 clairement engagée, portée par un mot d'ordre : "Femme, vie, liberté".

Un slogan né en Iran, devenu symbole mondial, que les organisateurs ont choisi de faire résonner à travers toute la programmation.

Cette 27e édition assume une ligne artistique forte. Concerts, installations sonores, créations contemporaines : ici, la musique sert aussi à questionner les grandes thématiques de société - droits humains, rapport au vivant, place des femmes dans la création.

Le compositeur Mikel Urquiza, invité en résidence, a imaginé une programmation conçue comme *"un geste artistique et politique"*.

Les femmes au coeur de la programmation

C'est l'un des axes forts du festival. Longtemps sous-représentées dans la musique contemporaine, les compositrices sont ici largement mises en avant : elles représentent 43% des créateurs programmés, tandis que plus de la moitié des artistes interprètes sont des femmes. Un rééquilibrage assumé, qui donne une autre lecture du paysage musical actuel.

Le festival ne se limite pas aux salles. Au total, 21 concerts sont proposés, dont plusieurs en itinérance... parfois même à vélo. Des installations sonores, des rencontres et des événements jeune public complètent la

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

programmation.

Autre marque de fabrique : une billetterie solidaire. Les spectateurs peuvent choisir leur tarif, entre 5 et 15 euros, tandis que l'accès est gratuit pour les moins de 18 ans. Une manière d'ouvrir largement l'événement, sans barrière financière.

Ancré à Clermont-Ferrand mais tourné vers les grands enjeux contemporains, Musiques Démesurées fait le pari d'une musique qui ne se contente pas d'être écoutée... mais qui prend position.

325854 - CISION 375018153
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

LA MONTAGNE

www.lamontagne.fr

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Audience : **2512996**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

24 Avril 2026
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **237**

Visualiser l'article

Festival Musiques Démesurées à Ceyrat : une soirée musicale avec les enfants et Percutonic

Mardi soir, La Griffe affichait complet pour une soirée hors du commun signée Festival Musiques Démesurées. Big Petit Bang était une explosion de talent portée par les plus petits grands artistes de la métropole clermontoise ;: les enfants. Depuis plus de 25 ans, le festival oeuvre à la diffusion de la création musicale contemporaine en la rendant accessible à tous les publics. Cette édition, réalisée en collaboration avec les établissements scolaires de Ceyrat, s'articulait en trois temps. L'ensemble Percutonic, issu du Conservatoire de Clermont-Ferrand, a ouvert la soirée sous la direction d'Attilio Terlizi avec le très vif Millenium Bug de Giovanni Sollima, suivi d'une création mondiale de Gabin Catala, jeune compositeur clermontois. Les élèves des écoles élémentaires de Ceyrat ont ensuite pris le relais sous la direction de Maxime Auvity. La soirée s'est conclue en réunissant enfants et percussionnistes pour interpréter une création de six minutes de Mikel Urquiza, pétillante comme un feu d'artifice. L'oeuvre racontait l'histoire de l'univers en sons : le bruit des corps célestes, les orages, les cris des animaux, jusqu'au retour à la voix et à la parole. Les percussionnistes accompagnaient les voix avec une palette foisonnante d'instruments : cloches à vache, flûtes à coulisse, plaques tonnerre, bouteilles accordées... Il faut une palette large quand c'est tout un univers qui explose.



0mS9zOCkdVUEaeeW4rjycO4kVlUk_EOpgaC3qczs5_VwAl6XHPOyT7TWAwFli5uzAUFvxTxxKqMlKbXgF1pWFa6O4rJYzTiujomVrRoZC_7EZDFi

325854 - CISION 375062384

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Web FRA

radiofrance

www.radiofrance.fr

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**
Audience : **8451000**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

3 Mai 2026
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **334**

Visualiser l'article

Au fur et à (dé)mesure



Audio:https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/journal-de-la-creation/au-fur-et-a-de-mesure-3118698

Nous partons sur la route des festivals du printemps avec la première édition de Musiques Démesurées à Clermont-Ferrand imaginée par le compositeur Mikel Urquiza, puis à Propagations où le Gmem invite le public marseillais à de nouvelles aventures sonores.

Avec les témoignages de

Mikel UrquizaOuverture dans un nouvel onglet, compositeur et programmateur du Festival Musiques Démesurées
Maxime EchardourOuverture dans un nouvel onglet, percussionniste
Imsu ChoiOuverture dans un nouvel onglet, compositrice
Nicole CortiOuverture dans un nouvel onglet, cheffe d'orchestre et de choeur
Christian SebilleOuverture dans un nouvel onglet, directeur du GMEM de Marseille

Sur la route des festivals

- Festival Musiques Démesurées à Clermont-FerrandOuverture dans un nouvel onglet

Femme, vie, liberté la musique comme espace de résistance du 18 au 26 avril 2026
Pour sa 27è édition, le festival Musiques Démesurées affirme une ligne artistique résolument engagée. Inspirée par le slogan iranien « Femme, vie, liberté », cette édition 2026 place la musique contemporaine au coeur des grandes questions qui traversent notre époque : la place des femmes artistes, le rapport au vivant et les droits

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

humains.

Le concert final du Festival Musiques Démesurées se tient les 5 et 7 mai avec un beau programme Golfam Khayam, Betsy Jolas (qui fête ses 100 ans en 2026) et Christian Mason

- Festival Propagations à Marseille et Aix en ProvenceOuverture dans un nouvel onglet

Jusqu'au 10 mai 2026

Propagations est le festival de toutes les musiques de création et de toutes les expérimentations sonores.

Des musiques instrumentales écrites aux performances les plus inattendues, chaque esthétique s'accompagne de formes scéniques originales, cherchant à ancrer une relation engagée, sincère et intime entre les équipes artistiques et les publics.

Instruments connus ou inouïs, dispositifs immersifs de diffusion, transformation du son, pluridisciplinarité artistique se combinent et s'agrègent pour vous proposer l'expérience du sonore sous toutes ses formes.

Programmation musicale

Mikel Urquiza : *I nalt be clode on the frolt / Cashback*
Marion Tassou, soprano
Ensemble L'Instant Donné

Musique traditionnelle mandingue
Maxime Echardour, Mayu Sato (percussions)

Imsu Choi : *Prisme*
Maroussia Gentet (piano)

Maguelone Vidal : *qui m'appelle ?*



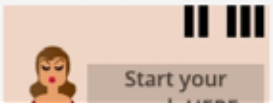
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.











Exploration sonore de la nature au festival Musiques démesurées de Clermont-Ferrand

Par Chloé Rouge, 27 avril 2026

Merci d'utiliser Bachtrack !

Vous pouvez consulter 5 articles et listings sans inscription par période de 30 jours. Vous en êtes ici à 1/5.

Connectez-vous ou inscrivez-vous dès maintenant (c'est gratuit) pour continuer à utiliser Bachtrack de manière illimitée.

Je me connecte ou je m'inscris (gratuitement)

Les festivals ont toujours un charme particulier, et celui de Musiques démesurées, à Clermont-Ferrand, tourné vers la création, ne fait pas exception. La programmation de Mikel Urquiza, directeur artistique et compositeur, s'est fondée sur le slogan « Femme, vie, liberté ». Un choix engagé et audacieux qui magnifie les résistances des femmes iraniennes – et de toutes les autres – en faisant notamment entendre des pièces de Golfam Khayam et Farnaz Modarresifar. Le souffle donné à cette édition reflète aussi bien la musique entendue que l'état d'esprit de partage qui s'est manifesté avant et après les concerts.



VOIR LE LISTING COMPLET

"Le Festival Musiques démesurées laisse l'élan d'une musique toujours plus vivante"

Critique faite à Le Lieu-Dit, Clermont-Ferrand, le 23 avril 2026

PROGRAMME

Lamb, Prisma Interius VII (création mondiale)

Lei, 153 returning birds (création française)

Toraman, Growth and Phantasm (création française)

Languillat, Røptal (création française)

ARTISTES

Manufaktur für Aktuelle Musik

VOIR LE LISTING COMPLET

Critique faite à Maison de la culture, Clermont-Ferrand, le 22 avril 2026

PROGRAMME

Web FRA

LA MONTAGNE

www.lamontagne.fr

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Audience : **2512996**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

14 Mai 2026
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **303**

Visualiser l'article

Rémi Durupt dirige un concert de créations contemporaines à Clermont-Ferrand avec des oeuvres des XXe et XXIe siècles

Programmé en partenariat avec le festival des Musiques démesurées, le café musical donné ce 7 mai dans les Salons de l'Hôtel-de-Ville a permis de faire entendre d'autres expressions musicales que celles généralement proposées par l'orchestre National d'Auvergne.

Qui d'autre que Rémi Durupt, chef d'orchestre au chemin artistique singulier, aurait pu s'emparer d'un programme aussi original. Concocté en collaboration avec Mikel Urquiza, compositeur et conseiller artistique de l'édition 2026 du festival des Musiques démesurées, le répertoire a fait une place importante aux créations contemporaines. « Ça va frotter dans les oreilles », préviendra malicieusement Rémi Durupt, pour mieux mettre le public en condition.

Cinq oeuvres du répertoire des XX e et XXI e siècles, toutes très différentes, ont résonné au sein des fastueux Salons. Avant l'interprétation de chacune d'elles, le chef prendra le soin d'en expliquer le contenu.

Lors de l'exécution de la pièce Quatre plages pour orchestre à cordes , de Betsy Jolas, il invitera même quelques personnes parmi le public à s'installer au coeur de l'orchestre, sur des chaises laissées vides à dessein, pour mieux apprécier la circulation du son entre des différents groupes de cordes. Pour Rémi Durupt, la musique est aussi un jeu. Comme il existe des palindromes en vocabulaire, le compositeur Guillaume de Machaut (1300-1377) a créé des palindromes musicaux, dont « Ma fin est mon commencement » marque un symbole fascinant. Il sera joué sur un arrangement de Mikel Urquiza.

Afin de ne pas laisser les auditeurs sur des sentiments incertains, il terminera ce concert sur une pièce d'Anton Webern, le Langsammersatz pour orchestre à cordes . I

0GJEqjlZIcjlgPmiY_tfe3650_cVG7KrcZ6GF3NsQKdHlNv_xddK41jGCeg6tDIIF3GpJ49CxGVohP8XhoHeykmG7HTHq1_-_zs3djhqdV_MNzUz

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

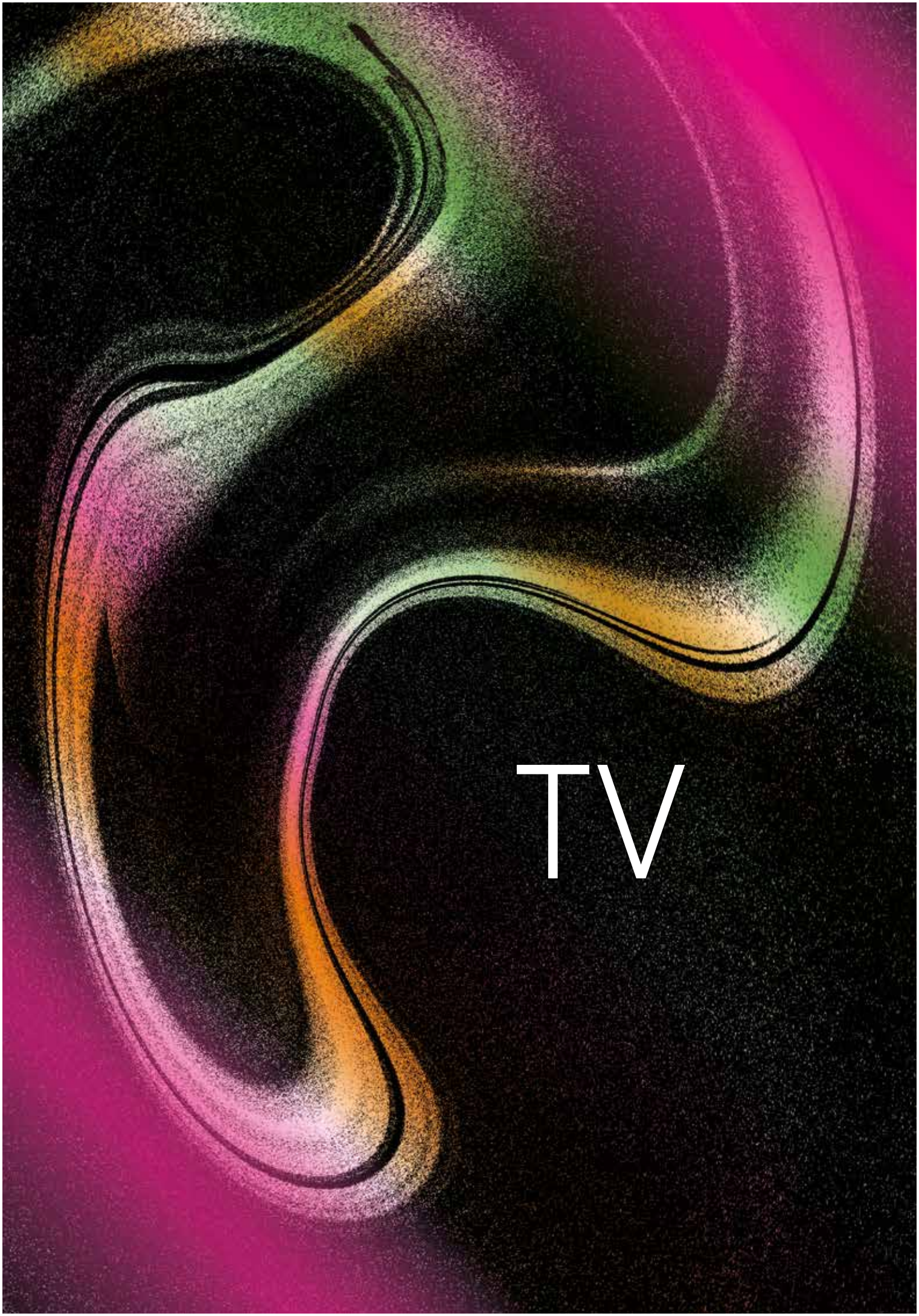
Visualiser l'article

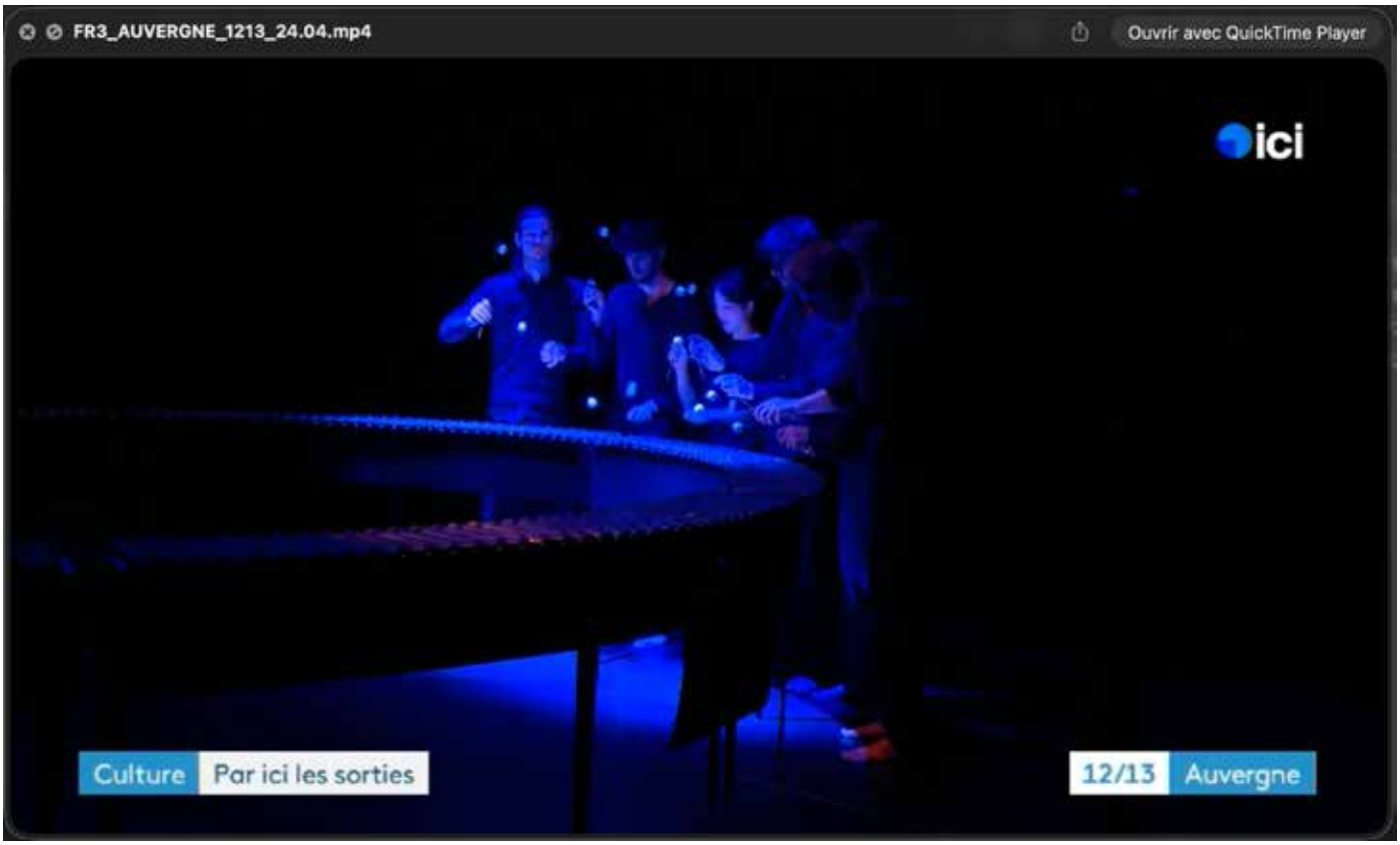


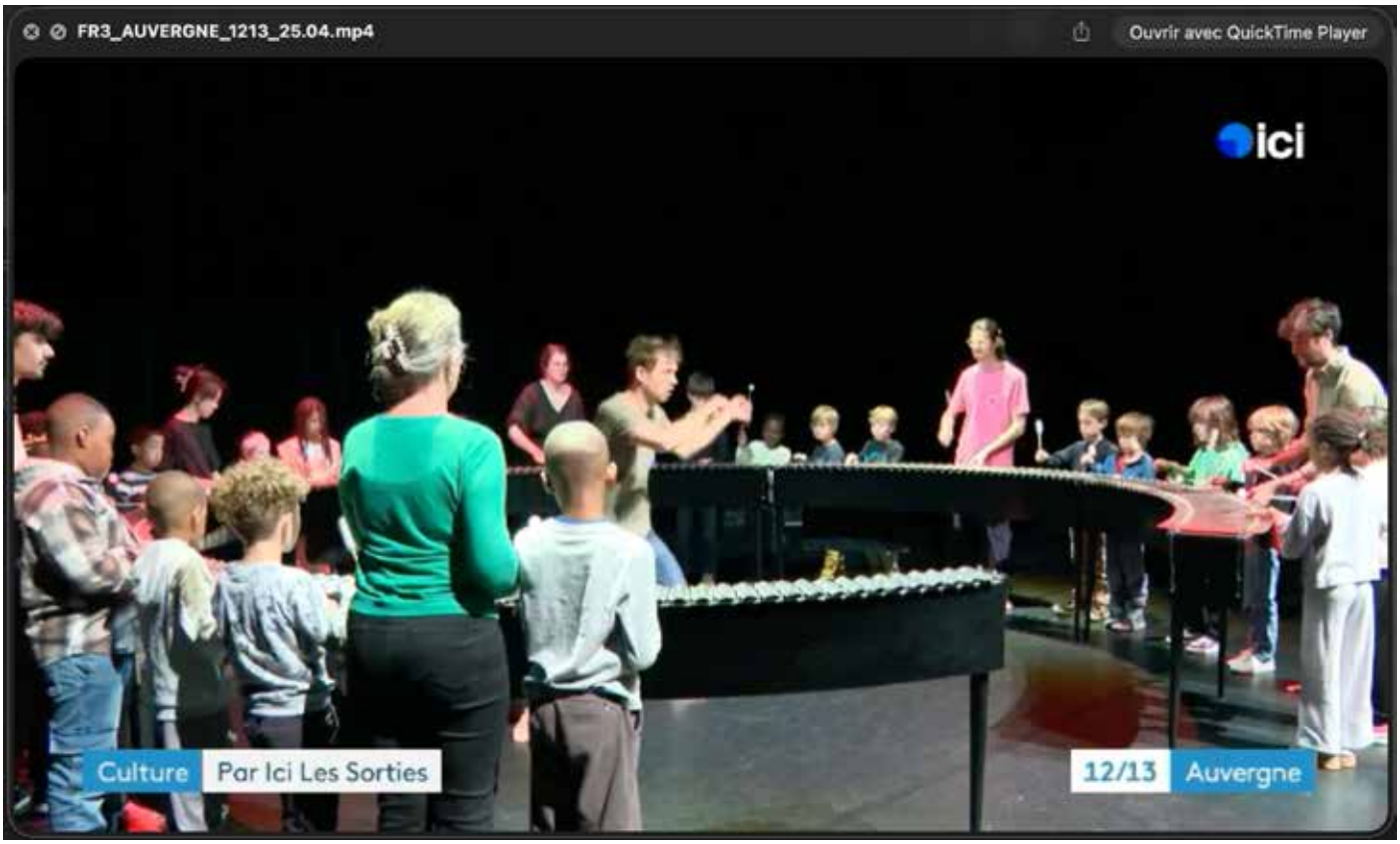
L'Orchestre National d'Auvergne sous la direction de Rémi Durupt. © Droits réservés

0GJEqjlZIcjlgPmiY_tfe3650_cVG7KrcZ6GF3NsQKdHlNv_xddK41jGCeg6tDIIF3Gpj49CxGVohP8XhoHeykmG7HTHq1_-_zs3djhqdV_MNzUz

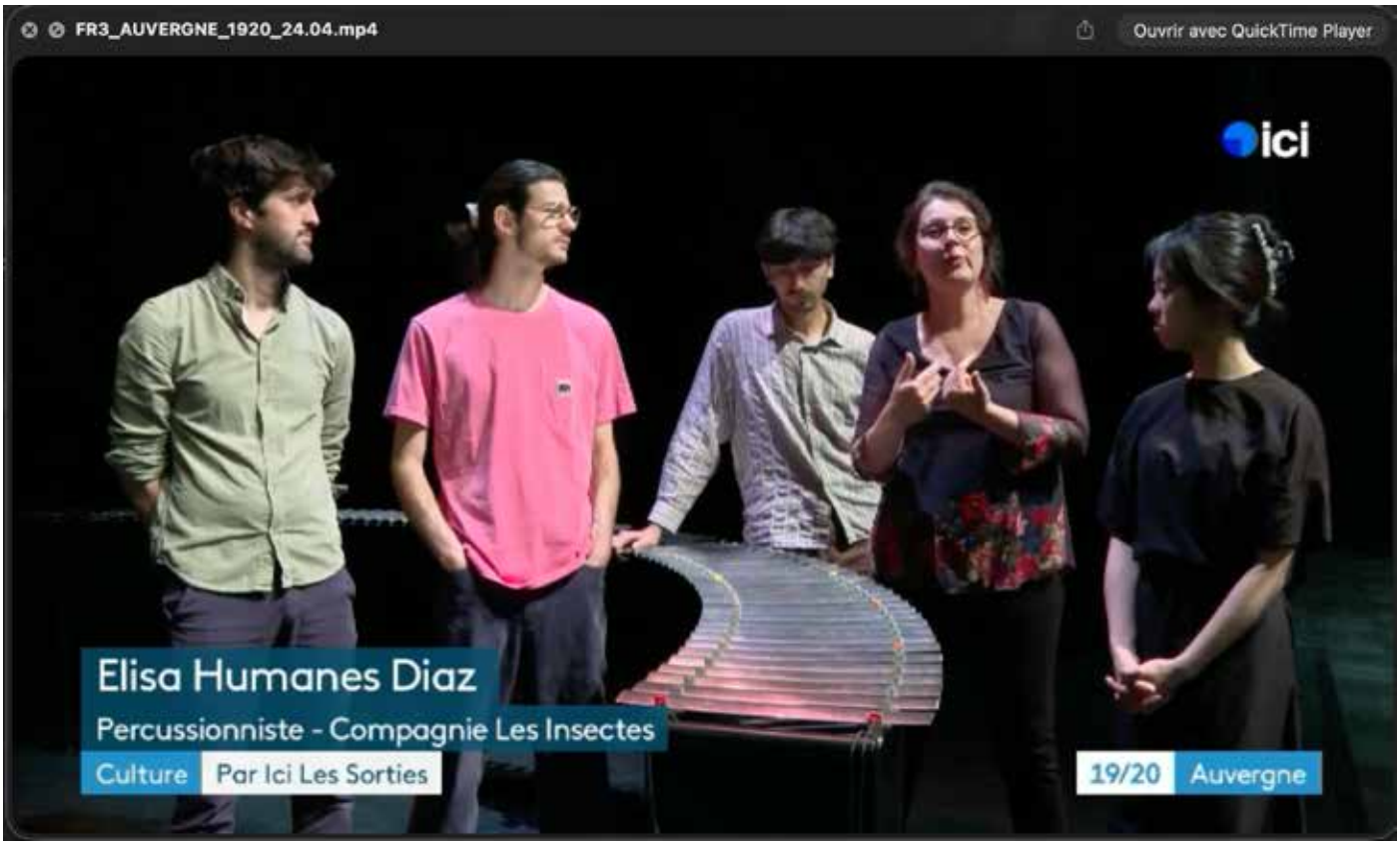
Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.


TV


FR3_AUVERGNE_1213_24.04.mp4
Ouvrir avec QuickTime Player
ici
Culture
Par ici les sorties
12/13
Auvergne


FR3_AUVERGNE_1213_25.04.mp4
Ouvrir avec QuickTime Player
ici
Culture
Par Ici Les Sorties
12/13
Auvergne


FR3_AUVERGNE_1920_05.05.mp4
Ouvrir avec QuickTime Player
ici
Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)
La Chapelle des Cordeliers
Culture
Immersion douce et apaisante
19/20
Auvergne


FR3_AUVERGNE_1920_24.04.mp4
Ouvrir avec QuickTime Player
ici
Elisa Humanes Diaz
Percussionniste - Compagnie Les Insectes
Culture
Par Ici Les Sorties
19/20
Auvergne



CONTACTS PRESSE

Agence Qui Plus Est – 04 73 74 62 35
Manon ROBERT – 07 56 38 11 83
manon.robert@quiplusest.com

musdem.fr